

Arbeits- und Recheherchestipendium Musik 2023
Dorothee Haddenbruch

gefördert durch



Stadt Köln
Kulturamt



Leicht entflammbar

Eine Spurensuche nach Zelluloid mit historischen Bewegtbildern aus Köln und NRW

DIE STUMMFILMLISTE (STAND 31.12.2023)

Die Tabelle enthält Querverweise ("Links") auf Seiten fremder Anbieter. Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernimmt Dorothee Haddenbruch keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seite sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Dorothee Haddenbruch übernimmt keine Garantie und keine Verantwortung für die auf diesen Webseiten zur Verfügung gestellten Informationen und billigt oder unterstützt diese auch nicht inhaltlich.

| Archiv / Quelle deutschlandweit | Filmtitel | Produktionsjahr | Filmlänge | Inhalt | Format / Sind die Filme in einem spielbaren Zustand? | Digitalisierung? | Ist der Urheber bekannt? | Können die Filme frei zugänglich gemacht werden? |
|---|---|------------------|----------------------|---|--|------------------------|---|--|
| Bochum Montanhistorisches Dokumentationszentrum | Entstehung von Wirbeln bei Wasserströmungen | 1927 bis 1933 | 10m 34s | Wissenschaftlicher Film, bestehend aus zwei Teilen, über verschiedene Strömungsarten: Teil 1) Entstehung von Wirbeln und künstliche Beeinflussung der Wirbelbildung Teil 2) Anwendung auf die Strömungen durch Krümmen, Hohlräume und Verzweigungsstücke. | 16 mm | nein | Produzent: Kaiser - Wilhelm - Institut für Strömungsforschung, Göttingen Kamera: Oskar Tietjens, W. Müller | nein, ggf. können die Filme auf besondere Anfrage hin zugänglich gemacht werden. |
| Bochum Montanhistorisches Dokumentationszentrum | Russlandreise | ca. 1930 | k.A. | Im Jahr 1927 erhielt die Dortmunder Bergbau - Spezialgesellschaft Deilmann den Auftrag zur Ausführung einer Doppelschachtanlage für den russischen Kalitrust. Die Arbeiten dienten dem Aufschluss der großen Kalivorräte nahe der Kreisstadt Solikamsk im nördlichen Ural. Im Anschluss an die Arbeiten im Ural wurden noch eine Reihe von Schächten in Gemeinschaft mit anderen deutschen Firmen abgeteuf. Um 1930 bereisten Vertreter der Firma Deilmann die Sowjetunion und besichtigten sowohl im Bau befindliche Bergwerksanlagen, als auch touristische Sehenswürdigkeiten. | k.A. | nein | Auftraggeber: C. Deilmann Bergbau GmbH, Dortmund Produzent: C. Deilmann Bergbau GmbH, Dortmund, Kamera: Otto Lenz | nein, ggf. können die Filme auf besondere Anfrage hin zugänglich gemacht werden. |
| Bochum Montanhistorisches Dokumentationszentrum | Vom Kachelofen, seinem Bau und seiner Bedienung | 1930 bis 1940 | 22m 55s 250 Meter | Aufnahmen aus dem Feuerungstechnischen Laboratorium des Rheinisch - Westfälischen Kohlen - Syndikats, „Die Laboratorien des Rheinisch - Westfälischen Kohlen - Syndikats“, „Hohe Temperaturen im Feuerraum, die verbrennungstechnisch günstig sind, bedingen starke Dehnungen der Chamotteausmauerung“ u.a. | 16 mm | nein | Auftraggeber: Rheinisch - Westfälisches Kohlen - Syndikat | nein, ggf. können die Filme auf besondere Anfrage hin zugänglich gemacht werden. |
| Bochum Montanhistorisches Dokumentationszentrum | Geburtstagsfeier in der Photoabteilung | 1930 bis 1941 | 7m 31s 82 Meter | Blick in die Fotoabteilung, Mitarbeiter bei der Arbeit, Vorbereitungen für die Geburtstagsfeier, Frau schmirt Brötchen, Mann bringt Kuchentablett, Geschirr wird auf einen Tisch gestellt, zwei Männer tragen einen Bierkasten herein, gemeinsames Kaffeetrinken, Geschenke werden ausgeteilt, Zusammensein bei Bier und belegten Brötchen. | 16 mm | nein | nein | nein, ggf. können die Filme auf besondere Anfrage hin zugänglich gemacht werden. |
| Bochum Montanhistorisches Dokumentationszentrum | Das Steinkohlenteeröl und seine Bedeutung für die Holzkonservierung | Zensurdatum 1931 | 7m 53s | Rütgerswerke AG, gegründet 1849 in Castrop - Rauxel, Nutzholzgewinnung, antiseptischen Eigenschaften von Teeröl | 16 mm | nein | Auftraggeber: Rütgerswerke AG | nein, ggf. können die Filme auf besondere Anfrage hin zugänglich gemacht werden. |
| Bonn Archiv der sozialen Demokratie Friedrich - Ebert - Stiftung e.V. | Arbeiter - Sportfest in Köln | 1926 | 13m 25s | Historische Aufnahmen von Köln: Film über ein Arbeiter - Sportfest in Köln 1926 (?). Einmarsch der Arbeitersportler über die Rheinbrücke nach Köln (Dom im Hintergrund), Marsch am Rheinufer entlang: Musikgruppe, Fahnen Gruppe, Sportler, Radschläger, Einmarsch und Aufmarsch im Stadion, mitgeführte Transparente: „Es lebe die internationale Volksverbrüderung“, „Nieder mit dem imperialistischen Krieg“, „Die Internationale erkämpft das Menschenrecht“, Massengymnastik im Stadion. | U - Matic - Kopie | ja | nein | nein |
| Düsseldorf Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf | Das Abenteuer eines Journalisten | 1914 | 43m | Spielfilm, Abenteuerfilm. (Filmsequenz über die Wuppertaler Schwebebahn ca. 2 Minuten). | 35 mm | ja | Regie, Drehbuch: Harry Piel Darsteller: Ludwig Trautmann Produktionsfirma: Kinokop - Film Berlin | Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Landschaft und Wirtschaft am Niederrhein | 1925 | 45m | Landschaft und Wirtschaft am Niederrhein | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------|-----|--|----------------|---------------------------|----|--|
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Spuk! | 1925 | 19m | Werbefilm für Düngemittel, eine Liebesgeschichte zwischen Nachbarn. Hauptdarstellerin: Camilla Horn | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Kamerad hab Acht! | 1927 bis 1928 | 45m | Erster Arbeitssicherheitsfilm der Stahlindustrie | 16 mm 35 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Kampf dem Bergdruck | 1928 bis 1934 | 4m | Trickfilm, Kampf dem Bergdruck | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Familie Fritz Thyssen II | 1929 bis 1930 | 1h | Familie Fritz Thyssen | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Familie Fritz Thyssen I | 1929 bis 1933 | 50m | Familie Fritz Thyssen | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Stapellauf des 16 000 t Motortankschiffes "J. H. Senior" am 14. Dezember 1930 bei den Nordseewerken Emden (Vereinigte Stahlwerke AG) | 1930 | 5m | Stapellauf des 16.000 Tonnen Motortankschiffes "J. H. Senior" am 14. Dezember 1930 bei den Nordseewerken Emden, (Vereinigte Stahlwerke AG) | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Familie Fritz Thyssen III | 1930 bis 1932 | 43m | Familie Fritz Thyssen | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------|--------------------|--|----------------|---------------------------|------|---|
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Union - Heizung. Vereinigte Stahlwerke Aktiengesellschaft, Schalker Verein, Gelsenkirchen Teil 1 und 2 | 1931 bis 1933 | 40m | Union - Heizung.Vereinigte Stahlwerke Aktiengesellschaft, Schalker Verein, Gelsenkirchen Teil 1 und 2 | 35 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Duisburg Corporate Archives ThyssenKrupp | Familie Fritz Thyssen IV | 1932 bis 1937 | 58m | Familie Fritz Thyssen | 16 mm | teils ja auf Nachfrage | ja | Die Filme sind zugänglich und werden öffentlich auf Festivals etc. präsentiert. Es existiert ein Schneidetisch zur Sichtung der Filme, die in einem spielbaren Zustand sind. |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Ballonaufstieg | 1911 | 1m 13 Meter | Ballonaufstieg Münster und Bremen | 35 mm | ja | k.A. | ja |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Schatten der Nacht | 1912 bis 1913 | 45m | Spielfilm Regie, Drehbuch: Harry Piel (geb .1892 in Benrath) | 16 mm 35 mm | ja | ja | Verleih Analog: Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Coenen als Filmdichter | 1914 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Josef Coenen, Produktionsfirma Karl Werner (Köln / Berlin) | k.A. | nein | nein | nein |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Das Teufelsauge | 1914 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch, Darsteller: Harry Piel (geb .1892 in Benrath) | k.A. | ja | ja | Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum | Ein nettes Pflänzchen | 1916 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie Paul Heidemann (geb. 1884 in Köln) | k.A. | nein | ja | Verleih Analog: Bundesarchiv - Filmarchiv |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Das Opfer der Jella Rogesius | 1917 | 58m 478 Meter | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie Rosa Porten (geb. 1884 in Düsseldorf) | 16 mm 35 mm | nein | ja | Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Das rollende Hotel | 1918 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch, Darsteller: Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | 35 mm | ja | ja | Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Paulchens Millionenkuß | 1918 | 5m 49s 63 Meter | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie: Paul Heidemann (geb. 1884 in Köln) | 16 mm 35 mm | nein | ja | Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Der Perser | 1919 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch(?): Gerhard Dammann (geb. 1883 in Köln) | 35 mm | ja | ja | DVD / Blu-Ray Disc: „Der komische Kintopp“ Anbieter: Absolut Medien |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Der Verächter des Todes | 1920 | 25 Meter | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch und Darsteller: Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | 35 mm | ja | ja | Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Die Todesfalle | 1920 bis 1921 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Spielfilm, Regie, Drehbuch Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | k.A. | ja | ja | Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------------|--|------------------------------|----------------|--|---|
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Rivalen | 1922 bis 1923 | 2476 Meter | Spielfilm Bezug zu NRW: Spielfilm, Regie, Drehbuch und Darsteller: Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | 35 mm | ja | ja | Verleih Analog: Bundesarchiv - Filmarchiv Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Unter fremdem Joch. Bilder aus dem Ruhrgebiet | 1922 bis 1923 | 14m 34s | Kurzdokumentarfilm | 35 mm | ja | k.A. | ja https://www.filmportal.de/node/80025/video/1226864 |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Die Kleine vom Bummel | 1925 | 90m 2253 Meter | Spielfilm Drehorte u.a.: Köln und Düsseldorf | 35 mm | ja | Regie: Richard Eichberg | ja |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Der schwarze Pierrot | 1926 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch und Darsteller: Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | k.A. | ja | ja | Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Was ist los im Zirkus Beely? | 1926 | 1h 25m | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch, Darsteller: Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | 16 mm 35 mm | ja | ja | Kinorechte vertreten durch Deutsches Filminstitut - DIF Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Dort wo der Rhein... | 1927 | 94 Meter | Werbefilm Für die Kölnische Zeitung produzierte Pinschewers Firma 1927 den Werbefilm „Dort wo der Rhein“. In einer Kombination von Zeichen- und Legetrick mit gegenständlichen Realaufnahmen zeigt er, wie eine Zeitung entsteht und ihren Weg von der Rolle in der Druckerei rund um die Welt nimmt. | 35 mm | ja | Regie Walther Ruttmann Produktion: Werbefilm GmbH, Julius Pinschewer | ja DVD: „Der Bettler vom Kölner Dom“ DVD: „Berlin, die Sinfonie der Großstadt & Melodie der Welt“ |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein | 1927 | 1h 33m | Spielfilm | k.A. | nein | Regie: Johannes Guter Produktion: Aafa Film AG Berlin | k.A. |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Im Filmatelier | 1927 | 98 Meter | Werbefilm im Auftrag von Bayer Leverkusen | 35 mm | ja | Gestaltung: Gerda Otto, Hedwig Otto Produktion: Werbefilm GmbH Julius Pinschewer im Auftrag der Bayer AG | ja |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Sein größter Bluff | 1927 | k.A. | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch und Darsteller: Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | 35 mm | ja | ja | Verleih Analog: Bundesarchiv - Filmarchiv Verleih Digital: Filmmuseum Düsseldorf |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Rätsel einer Nacht | 1927 | 1h 46m | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch und Darsteller: Harry Piel (geb. 1892 in Benrath) | 35 mm | ja | ja | Kinorechte vertreten durch Deutsches Filminstitut – DIF |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Das Wetterhäuschen | 1929 | 4m 46s 126 Meter | Werbefilm für I.G. Farben Leverkusen | 35 mm | ja | Gestaltung: Gerda Otto, Hedwig Otto Produktionsfirma Pinschewer - Film AG | ja |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Der Zweigroschen - Zauber | 1929 | 68 Meter | Werbefilm im Auftrag der Kölnischen Illustrierten Zeitung | 35 mm | ja | ja | Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum DVD „Der Bettler vom Kölner Dom“ |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Köln am Rhein | 1929 | 15m 419 Meter | Kurzdokumentation | 35 mm | k.A. | Produktionsfirma Böhm - Film, Arthur Böhm & Co. mbH (Köln) im Auftrag von Städtische Filmstelle (Köln) | k.A. |
| Frankfurt am Main DFF - Deutsches Filminstitut und Filmmuseum filmportal.de | Sprengbagger 1010 | 1929 | 2h 12m | Spielfilm Bezug zu NRW: Regie, Drehbuch: Carl Ludwig Achaz Duisberg (geb. 1889 in Elberfeld) | 35 mm Video DVD mp4 | ja, ZDF / ARTE | ja | Bundesfilmarchiv |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---------------|-----------|--|-------|----|----|----|
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Eiko - Woche Nr. 9, 1914 | 1914 | 64 Meter | Ankunft eines Verwundetentransportes, Beschlagnahme eines Dampfers durch die deutsche Marine, Mannschaft des Unterseebootes U 9, französische und englische Kriegsgefangene im Sennelager bei Paderborn, Berichte von östlichen und westlichen Kriegsschauplätzen u.a. | 16 mm | ja | ja | ja |
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Opel - Deulig - Ufa Wochenschauen (gelistet als NR 1294 in https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Downloads/Finden/Film/wochenschauen-dokfilme.pdf?__blob=publicationFile) | 1920er Jahre | 63 Meter | Aufnahmen von Clärenore Stinnes (* 21. Januar 1901 in Mülheim an der Ruhr), Abzug französischer Truppen aus Deutschland, Tod von Bernhard Fürst von Bülow, Tod von Gustav Stresemann (3.10.1929), Sport u.a. | 16 mm | ja | ja | ja |
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Deulig - Woche Nr. 16, 1924 | 1924 | 137 Meter | Trauerfeier für Hugo Stinnes (Industrieller und Politiker, geb. in Mülheim an der Ruhr, Vater von Clärenore Stinnes), Einspruch Sahms gegen polnisches Munitionslager an der Weichselmündung, Einsatz der Technischen Nothilfe in Mitteldeutschland während eines Streiks, Regiebesprechung beim Richard - Oswald - Film „Lumpen und Seide“, Hochwasser am Main und Rhein u.a. | 16 mm | ja | ja | ja |
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Deulig - Woche (gelistet als NR 529 in https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Downloads/Finden/Film/wochenschauen-dokfilme.pdf?__blob=publicationFile) | 1926 | 198 Meter | 150. Jahrestag der Unabhängigkeit der USA (4.7.1926), Kampf gegen den Alkohol in den USA, 25 Jahre Schwebebahn in Elberfeld, Bau einer Schleuse in Hannover u.a. | 16 mm | ja | ja | ja |
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Emelka Woche Nr. 6 (gelistet als NR 496 in https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Downloads/Finden/Film/wochenschauen-dokfilme.pdf?__blob=publicationFile) | 1928 | 85 Meter | Faschingsfest in München, Schwebebahn in Elberfeld | 16 mm | ja | ja | ja |
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Deulig - Woche I Emelka - Woche (gelistet als NR. 3324 in https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Downloads/Finden/Film/wochenschauen-dokfilme.pdf?__blob=publicationFile) | 1928 bis 1930 | 36 Meter | Abzug englischer Truppen aus Bad Godesberg | 16 mm | ja | ja | ja |
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Ufa - und Deulig - Wochenschauen (gelistet als NR. 1506 in https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Downloads/Finden/Film/wochenschauen-dokfilme.pdf?__blob=publicationFile) | 1928 bis 1931 | 95 Meter | Einweihung eines Gefällens - Ehrenmals in Wiesbaden, republikanische Kundgebung in Madrid, Hindenburg in Aschen, Sitzung des Deutschen Reichstages u.a. | 16 mm | ja | ja | ja |
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Emelka - Woche Nr. 29 (gelistet als NR. 501 in https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Downloads/Finden/Film/wochenschauen-dokfilme.pdf?__blob=publicationFile) | 1929 | 78 Meter | Eröffnung der Gartenbauausstellung in Essen | 16 mm | ja | ja | ja |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------|---------------------------|---|---------------------------|---|--------------------------|--|
| Koblenz Bundesarchiv Koblenz | Emelka - Woche Nr. 51 (gelistet als NR. 503 in https://www.bundesarchiv.de/DE/Content/Downloads/Finden/Film/wochenschauen-dokfilme.pdf?__blob=publicationFile) | 1929 | 83 Meter | „Der Weihnachtsmann kommt an! Mit einem Lufthansa - Flugzeug kommt er direkt vom Himmel herunter geflogen.“ Bild: Ein Flugzeug landet, viele Kinder winken und warten. Der Weihnachtsmann steigt aus dem Flugzeug und grüßt das Publikum. Die Kinder rennen zu ihm, er verteilt Geschenke in der Menge. „Artige Kinder dürfen einmal mitfliegen!“ Bild: Kinder steigen zum Weihnachtsmann ins Flugzeug. Das Flugzeug hebt ab, die Kinder schauen aus dem Fenster. Bild: Hausfrauen bei den Vorbereitungen und der Dekoration. Geschäfte schmücken ihre Schaufenster. Menschen bei den Weihnachtseinkäufen. Ein Kind schreibt seinen Wunschzettel. „Die beste Weihnachtsfreude: Die letzten Engländer verließen in diesen Tagen das Rheinland“ Bild: Ein abfahrendes Schiff. Eine militärische Marschkapelle. Schwer beladene Soldaten steigen in einen Zug und winken bei der Abfahrt. | 16 mm | ja | ja | ja |
| Köln Historisches Archiv der Universität Köln | Ohne Titel, Signatur: Zugang 19/1 | 1919 | 3m 22s | Grundsteinlegung des heutigen Hauptgebäudes der Universität Köln am Albertus - Magnus - Platz am 26. Oktober 1929 | 35 mm Digitale Fassung | ja | Ufa | nein, ausschliesslich für inneruniversitäre Zwecke. |
| Köln Deutsches Tanzarchiv Köln | Ein Ball in Alt - Wien | 1935 | 75 Meter | Produktion: Ballett Kurt Joos, deutscher Tänzer, Choreograf und Tanzpädagoge, der das deutsche Tanztheater maßgeblich beeinflusste. Er war Mitbegründer der Essener Folkwangschule für Musik, Tanz und Sprechen und Gründer des experimentellen Folkwang Tanzstudios. Uraufführung des Stückes am 21. November 1932 im Opernhaus Köln. | 8 mm 16 mm | Abstastungen auf Beta - Bändern Keine Digitalisate direkt vom Filmmaterial | Amateurkamera: Kurt Joos | Sichtung von Videomaterial ist nach Voranmeldung möglich. Keine Rechte das Material außer Haus zu geben oder zu kopieren. Bei Interesse müssen die Rechteinhaber kontaktiert werden. Joos Archiv von Anna Markard. |
| Köln Deutsches Tanzarchiv Köln | Ostern 1936 - August 1939 (1938?) | 1936 bis 1939 | 105 Meter | Amateurkamera: Kurt Joos, deutscher Tänzer, Choreograf und Tanzpädagoge, der das deutsche Tanztheater maßgeblich beeinflusste. Er war Mitbegründer der Essener Folkwangschule für Musik, Tanz und Sprechen und Gründer des experimentellen Folkwang Tanzstudios. | 8 mm | Abstastungen auf Beta - Bändern Keine Digitalisate direkt vom Filmmaterial | Amateurkamera: Kurt Joos | Sichtung von Videomaterial ist nach Voranmeldung möglich. Keine Rechte das Material außer Haus zu geben oder zu kopieren. Bei Interesse müssen die Rechteinhaber kontaktiert werden. |
| Köln Deutsches Tanzarchiv Köln | Jooss Ballet Chicago 1937 und 194? (filmed+ by Ann Barzel) | 1937 und 194? | vermutlich wenige Minuten | Kurt Joos, deutscher Tänzer, Choreograf und Tanzpädagoge, der das deutsche Tanztheater maßgeblich beeinflusste. Er war Mitbegründer der Essener Folkwangschule für Musik, Tanz und Sprechen und Gründer des experimentellen Folkwang Tanzstudios. | 16 mm | Abstastungen auf Beta - Bändern Keine Digitalisate direkt vom Filmmaterial | Amateurkamera: Kurt Joos | Sichtung von Videomaterial ist nach Voranmeldung möglich. Keine Rechte das Material außer Haus zu geben oder zu kopieren. Bei Interesse müssen die Rechteinhaber kontaktiert werden. |
| Köln Deutsches Tanzarchiv Köln | Estand 1939 | 1939 | 100 Meter | Amateurkamera: Kurt Joos, deutscher Tänzer, Choreograf und Tanzpädagoge, der das deutsche Tanztheater maßgeblich beeinflusste. Er war Mitbegründer der Essener Folkwangschule für Musik, Tanz und Sprechen und Gründer des experimentellen Folkwang Tanzstudios. | 8 mm | Abstastungen auf Beta - Bändern Keine Digitalisate direkt vom Filmmaterial | Amateurkamera: Kurt Joos | Sichtung von Videomaterial ist nach Voranmeldung möglich. Keine Rechte das Material außer Haus zu geben oder zu kopieren. Bei Interesse müssen die Rechteinhaber kontaktiert werden. |
| Köln Deutsches Tanzarchiv Köln | Fortsetzung Estand Zu Hause (Anna) | 1939 | k.A. | Amateurkamera: Kurt Joos, deutscher Tänzer, Choreograf und Tanzpädagoge, der das deutsche Tanztheater maßgeblich beeinflusste. Er war Mitbegründer der Essener Folkwangschule für Musik, Tanz und Sprechen und Gründer des experimentellen Folkwang Tanzstudios. | 8 mm | Abstastungen auf Beta - Bändern Keine Digitalisate direkt vom Filmmaterial | Amateurkamera: Kurt Joos | Sichtung von Videomaterial ist nach Voranmeldung möglich. Keine Rechte das Material außer Haus zu geben oder zu kopieren. Bei Interesse müssen die Rechteinhaber kontaktiert werden. |
| Köln Köln im Film e.V. | Am Kölner Dom nach dem Hauptgottesdienst | 1896 | 1m | Einstellung vor dem Dom: zu sehen sind Kirchgänger, die aus dem Haupteingang strömen und über den windigen Domvorplatz laufen. Einige Passanten schauen neugierig in die Kamera. | 35 mm | ja | ja | Institut Lumière, Lyon. Liegt als digitale projektionfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Ankunft des Eisenbahnzuges | 1896, 03.05. | 1m | Eine Dampflokomotive taucht zwischen den Türmen der damaligen Eisenbahnbrücke auf und rollt über die geschwungenen Gleise in den Kölner Hauptbahnhof ein – direkt auf die Kamera zu. Im Hintergrund sind die Türme der Kirche St. Heribert in Deutz schemenhaft zu erkennen. Die Coupétüren öffnen sich, Reisende steigen aus. Wartende auf dem Bahnsteig setzen sich in Bewegung. | 35 mm | ja | ja | Institut Lumière, Lyon. Liegt als digitale projektionfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--------------|--|---|-------|----|----|--|
| Köln Köln im Film e.V. | Panorama von Köln | 1896 | 1m | Die Aufnahme des Rheinpanoramas von einem fahrenden Schiff aus ist bislang einmalig und stellt die erste Kamerafahrt der Filmgeschichte dar. Die Kamera zeigt das Deutzer Ufer mit Frachtkähnen, die dort vor Anker liegen. Dann öffnet sich der Blick, das Schiff, auf dem die Kamera postiert ist, dreht zur Mitte des Flusses hin zum linken Rheinufer. Im Hintergrund ist die Rheinbrücke am Dom zu sehen, über die in dem Film "Ankunft des Eisenbahnzuges" der Zug in den Bahnhof einfährt. Im Vordergrund erkennt man die niedrige hölzerne Brücke die in dem Film "Pont de bateaux" - Pontonbrücke von Girel festgehalten wurde. | 35 mm | ja | ja | Institut Lumière, Lyon. Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Pontonbrücke in Köln | 1896, 21.09. | 1m | Bei dem Film hat sich der Kameramann auf der linken Rheinseite postiert. Von dort nimmt er die hölzerne Brücke und die gegenüberliegende Deutzer Uferseite auf. Von der Deutzer Seite aus kommen Fußgänger, Radfahrer sowie ein Pferdefuhrwerk näher. Zwei Männer verlegen noch eine Holzbohle. Die Brücke hat an den Seiten Geländer, Petroleumlampen dienen der Beleuchtung. | 35 mm | ja | ja | Institut Lumière, Lyon. Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Vaterländische Festspiele in Cöln am Rhein | 1909 | 7m | Die erstaunlich gut erhaltene Fassung zeigt anschaulich, wie die ersten Dokumentarfilme aus Köln aussahen. Seit 1899 fand das Sportfest jährlich im Kölner Stadtwald statt - mit zahlreichen Wettkämpfen vom Radrennen bis zum Schwimmwettbewerb. Der Film dokumentiert den Aufmarsch der Sportler und Sportlerinnen in der Kölner Innenstadt über die Hohe Straße, die Wettkämpfe und die Siegerehrung. Die Schwimmwettbewerbe, fanden im Becken des Deutzer Industriehafens statt. Beim "Stundenschwimmen" kralen die Sportler auch in den offenen Rhein. | k.A. | ja | ja | Bundesarchiv - Filmarchiv, Berlin. Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig |
| Köln Köln im Film e.V. | Der Rhein in Vergangenheit und Gegenwart | 1922, 17.10. | 85m Ausschnitt Köln: 5m 20s 2315 Meter | Einer der ersten abendfüllenden Kultur- und Lehrfilme der Ufa. Dokumentarische Aufnahmen wurden mit historischen Spielszenen und Trickaufnahmen kombiniert, um den Lauf des Rheins von der Quelle bis zur Mündung zu dokumentieren. Neben Landschafts- und Städtebildern wurden so auch die geschichtliche und kulturelle Bedeutung des Rheins herausgestellt. Der Ausschnitt zeigt Bilder der sich entwickelnden modernen Großstadt Köln, von der lebhaften Hohen Straße bis zur Gasmotorenfabrik Köln-Deutz. Rolle 7 trägt den Zwischentitel "Köln". Der Film schildert die Stadtgeschichte von der frühen Römergründung bis in die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts, Aufnahmen von der Malakowbrücke und Severinskirche, der Altstadt und von St. Martin, vom Rathausturm, Dom und der Hohenzollernbrücke. Bilder vom geschäftigen Treiben auf der Hohe Straße und vom lebhaften Verkehr im Rheinhafen unterstreichen ebenso die Entwicklung zur modernen Stadt wie die zahlreichen Fabrikanlagen - von der Gasmotorenfabrik Köln - Deutz bis zur Schokoladenfabrik Stollwerck. Die national - patriotische Ausrichtung des Films ist unverkennbar. | 35 mm | ja | ja | Bundesarchiv - Filmarchiv, Berlin. Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig |
| Köln Köln im Film e.V. | Deulig - Wochenschau Nr. 16 Hochwasser | 1924 | Ausschnitt Köln: ca. 3m | Hochwasserkatastrophe von 1924 am Main und Rhein. Der Beitrag lief innerhalb der Deulig - Wochenschau Nr. 16. Bilder aus Mülheim, dann aus Frankfurt und schließlich die Uferstraße in Köln unter Wasser: Die Menschen behelfen sich zum Teil sehr erfinderisch. Eine Brauerei lässt sich von der Flut nicht aufhalten und liefert „Kölsch“ aus. | 35 mm | ja | ja | Bundesarchiv - Filmarchiv, Berlin. Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig |
| Köln Köln im Film e.V. | Auf der Ski - Tour | 1926 | 4m 96 Meter | Werbefilm für Stollwerck - Schokolade. In klaren Umrissen sind zwei Männertypen gezeichnet, ein Dicker und ein sportlich Schlanker, die auf Skiern unermüdlich hohe Schneeberge überwinden. Der Dicke ermüdet schnell, stärkt sich mit Wurst und Schinken und schläft schließlich ein. Als drollige Schneekugel rollt er den Berg hinab. Der Schlanke bleibt vital und elastisch. Er ist der Stärkere, Ausdauernde, weil er Schokolade von Stollwerck isst. Der Kontrast zwischen den beiden Figuren wirkt nicht nur komisch, sondern unterstreicht auch die These vom Wert der Schokolade. Am Ende ist eine Kalorienwaage zu sehen. Beim Wettkampf der Kalorien verschiedener Nahrungsmittel siegt auch hier natürlich die Markenschokolade. | 35 mm | ja | ja | Deutsche Kinemathek / Martin Loiperdinger Kopie: DFF Frankfurt. Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Die Geschichte vom Schokoladenkaspar | 1926 | 7m 169 Meter | Die Firma Stollwerck wollte die Schokolade vom Luxusartikel zu einem Nahrungsmittel für alle machen, deshalb hat sie reichsweit geworben und gerade diesen Aspekt im Grundcharakter ihrer Werbung herausgestellt. Der Film verweist auf die allseits bekannte Frage aus dem Kinderbuch "Der Struwwelpeter": "Der Mutter es viel Sorge schafft, wie geb' ich nur dem Kinde Kraft?" Die Lösung: "Und es besorgt die kluge Frau von Stollwerck ein Paket Kakao." In diesem Spot schneidet die Schokolade beim Kalorienvergleich sogar deutlich besser ab als die Kartoffel! | 35 mm | ja | ja | Deutsche Kinemathek / Martin Loiperdinger Kopie: DFF Frankfurt. Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Der Bettler vom Kölner Dom | 1927, 15.03. | 2565 Meter | Ein rasanter Köln - Krimi: Ein Mord am helllichten Tag vor dem Dom! Eine international agierende Verbrecherbande, die ihre Zentrale ausgerechnet in die Domstadt verlegt. Schöne Frauen, geheimnisvolle Agenten und eine Verfolgungsjagd zu Wasser und zu Lande. Dazu Aufnahmen aus dem noch unzerstörten Köln der Vorkriegszeit sowie Originalaufnahmen des Kölner Karnevalszuges von 1926 / 27. | 35 mm | ja | ja | Bundesarchiv - Filmarchiv, Berlin Liegt als digitale projekionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---------------|------------------|---|--------------------|----|------|--|
| Köln Köln im Film e.V. | Kölle paß' op!, Untertitel: Kölner Revue | 1928 | 12m | Drehort: Köln Darsteller: Walter Schmidt, Lucy Millowitsch, Peter Millowitsch Inhalt: Familie Wipplich soll für eine beschädigte Tür 5.000 Mark von der Versicherung erhalten. Anton Wipplich (Peter Millowitsch) prahlt vor den Nachbarn mit der Versicherungspolice und klebt sie sicherheitshalber auf die Tür. Doch anstatt sofort eine neue Tür anfertigen zu lassen, siegt die kölsche Lebenslust - mit einem Besuch in der nächsten Eckkneipe. Dort wird das Ereignis gebührend gefeiert, wobei Anton Wipplich mit seiner dicken Nase und der Melone auf dem Kopf an die kölsche Witzfigur des "Schäl" erinnert, während sein Nachbar Theophil Flöhenquetscher (Walter Schmidt), der vor dem Brauhaus "Zur Henne" am Heumarkt auf die Tür mit dem wertvollen Versicherungsschein aufpassen muss, mit seiner karierten Hose ausstaffiert wie ein kölscher "Tünnes" erscheint. Der hat bekanntlich immer Durst und so folgt auch Theophil den anderen an die Theke. Die absehbare Folge: Die Tür mit der Police wird gestohlen! Eine wilde Verfolgungsjagd durch die Altstadtgässchen beginnt, bis der Dieb zur Strecke gebracht ist und Anton Wipplich den Seinen die von der Versicherung ausgezahlten Scheine vorblättern kann. | k.A. | ja | ja | WDR. Liegt als digitale projektionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Wohnkultur; wie sie war, wie sie ist, und wie sie sein soll! | 1928 | 15m 326 Meter | Drehort: Köln. Die Dokumentation entstand im Auftrag des Mieterschutzvereins, der sich für die Rechte der Mieter und den sozialen Wohnungsbau in Köln einsetzte. Fritz Stübig, Vorsitzender des Kölner Mietervereins von 1921 bis 1937, schrieb das "Manuskript" zum Film. Zu Beginn sind Aufnahmen von der "Sonnenseite" der Stadt zu sehen: Dom und Rheinpanorama mit Brücken und Schiffen, dichter Auto- und Straßenbahnverkehr am Heumarkt, Menschen vor einem Kaufhaus und Reklameschilder für "Persil" und "Erdal". Jenseits davon: Arbeiter auf einer Baustelle. Erschöpft waschen sie sich nach Feierabend Hände und Gesicht. Sie wohnen in dunklen Hinterhöfen, in denen Kinder, die unterernährt und krank wirken, herumlaufen. Vor den Fenstern hängen zerlumpte Kleidungsstücke an den Wäscheleinen. Aber Abhilfe naht. Im Zwischentitel heißt es: "Baugenossenschaften nahmen sich des Wohnungselends an... schon vor dem Krieg." Die Kölner Gemeinnützige Wohnungs- und Baugenossenschaft "Mieterschutz" begann 1926 mit dem Bau der ersten Genossenschaftswohnhäuser im linksrheinischen Köln - Merheim. Die Miethäuser rücken ins Bild. Zwischen ihnen gibt es sogar einen Platz zum Wäschetrocknen. Die Musterwohnungen belegen das Erreichte: mit einer Küche, die von Sonnenlicht durchflutet ist, einem Balkon sowie getrennten Wohn- und Kinderzimmern und einem Badezimmer mit Durchlauferhitzer. | 16 mm | ja | ja | Dr. Horst Riese, Berlin. Liegt als digitale Projektionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Einweihung der Köln - Mülheimer Hängebrücke | 1929 | 12m 151 Meter | Drehort: Köln Mülheim Die Dokumentation der Einweihung der Köln - Mülheimer Hängebrücke beginnt mit dem Aufmarsch der Vereine. Oberbürgermeister Dr. Konrad Adenauer hält die Eröffnungsrede, ein Männerchor singt. Eine letzte Schweißstelle wird geschweißt. Ein großer Menschenstrom wandert auf der Brücke zur Einweihungsstelle. 2. Aufmarsch zur Grundsteinlegung der neuen Universität. Unter den Ehrengästen ist der preußische Ministerpräsident Otto Braun. Oberbürgermeister Dr. Konrad Adenauer kommt im Wagen an. Aufmarsch der Professoren und Rektoren. 3. Einweihung eines Reiterdenkmals. Offiziere des alten Heeres in kaiserlichen Uniformen, Oberbürgermeister Dr. Adenauer bei der Enthüllung des Denkmals. Aufmarsch von Kriegervereinen mit Fahnen, Offiziere als Redner. | 16 mm | ja | ja | Historisches Archiv der Stadt Köln. Köln: Bundesarchiv - Filmarchiv, Berlin. Liegt als digitale projektionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Köln im Film e.V. | Nothilfe Köln | 1930 und 1931 | 12m 480 Meter | Drehort: Köln Die Dokumentation von 1930 / 31 über die Nothilfe Köln zeigt Ausgabestellen und Einrichtungen der Nothilfe in verschiedenen Stadtteilen Kölns. Im Zuge der sich zuspitzenden Notlage während der Weltwirtschaftskrise 1931 gründete die Stadt Köln gemeinsam mit den Wohlfahrtsverbänden die Kölner Nothilfe. Diese initiierte Ausgabestellen, um dem wachsenden Elend in der Stadt zu begegnen. Die Dokumentation ist eine von wenigen erhaltenen Zeitdokumenten der 1930er Jahre aus Köln. Das noch gut erhaltene Filmmaterial gelangte über Privatbesitz an den Verein. Inhalt: Zu Beginn der Dokumentation wird ein Stadtplan eingeblendet, auf dem Stadtteile mit Ausgabestellen der Nothilfe markiert sind: In kurzen Einstellungen sind Lebensmittelausgaben an bedürftige Erwachsene und Kinder zu sehen. Auch Ordensfrauen (Vinzentinerinnen) helfen bei der Verteilung an der Essensausgabe, Bedürftige und Kinder werden mit Essen versorgt. Weitere Einrichtungen sind z.B. Ausgabestellen von Notpaketen, Büchereien, Lesezimmer für Herrentreffen, Schachspiel für Jugendliche und Gemeinschafts - Erholungsräume für gemeinsame Feiern. Am Ende weist eine Texttafel „Folge 2“ auf eine möglicherweise mehrteilig angelegte Produktion hin. | Nitrofilm 35 mm | ja | nein | Liegt als digitale projektionsfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|------------------------------|---------------------|--|-------------------------|------|---|--|
| Köln Köln im Film e.V. | Rosenmontag 1936 in Köln | 1936 | 12m | Der Film beginnt mit Bildern vor dem Kölner Rathaus: Prinz, Jungfrau und Bauer besteigen umringt von einer großen Menschenmenge und Trommelgruppen den offenen Wagen. Es folgen Aufnahmen des Zuges: am Straßenrand stehen dicht gedrängt die Menschen (nicht verkleidet) und winken den kostümierten Fußgruppen und Wagen zu. Das Motto des Rosenmontagszuges 1936 lautete: „Alt Kölle läv en Spröch un Zitate“. Es wird von einem Schildträger präsentiert, gefolgt von der ersten Gruppe, den Blauen Funken, einem Kölner Traditionskorps, das traditionell die Spitze des Zuges bildet sowie weiteren Gruppen. | 16 mm | ja | ja | Landesfilmarchiv Bremen, Köln im Film e.V. Liegt als digitale projektionfähige Fassung vor. Lizenzpflichtig. |
| Köln Historisches Archiv des Erzbistums Köln | AEK, Videos V126 | 1924 | 11m 16s | Die Weihe der St. Petersglocke in Köln 1924 | ja | ja | ja | nein |
| Köln Historisches Archiv des Erzbistums Köln | AEK, Filmrollen F3 | 1926 | 6m 10s | Grundsteinlegung des Erzbischöflichen Priesterseminars in Bensberg am 27.04.1926 | ja | ja | nein | nein |
| Köln Historisches Archiv des Erzbistums Köln | AEK, Filmrollen F7 | 1931 | ca. 28m | Vom Werden des Severinusheims | ja | ja | ja | nein |
| Köln Historisches Archiv des Erzbistums Köln | AEK, Filmrollen F23 | 1933 | 31m 2s | Mauenheim in Bildern aus Vergangenheit und Gegenwart | ja | ja | ja | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Deutzer Brücke | ohne Datum (20. Jahrhundert) | 5m | Deutzer Brücke | 16 mm | nein | Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Messe 1923 | 1923 | 9m | Bau der Kölner Messe | 16 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Notjahre Köln | 1923 bis 1924 | 4m 33s 142 Meter | Oberbürgermeister Konrad Adenauer vor dem Rathaus 1923, Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen in Köln 1923 / 24. Am 16. September 1923 Einweihung des 55 Hektar großen Stadions in Müngersdorf, damals der größte Sportpark Deutschlands, mit einem großen Sportfest. Das Stadion war, nachdem der Rat der Stadt Köln den Bau am 22. September 1921 beschlossen und 15.400.000 Reichsmark zur Verfügung gestellt hatte, nach nur zweijähriger Bauzeit fertig gestellt worden. | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Alt - Köln Bauwerke | 1923 bis 1930 | 10m 315 Meter | Alt - Köln Bauwerke | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Alt - Köln | 1923 bis 1938 | 20m 400 Meter | Bilder aus Alt - Köln | 35 mm Videokassetten | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | Benutzerkopie vorhanden |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Köln, die 20er Jahre | 1923 bis 1930 und 1961 | 22m 30s | Zuschnitt aus den Filmen: Notjahre in Köln / Reichspräsident Ebert / Domglocke / Besatzung / Reichspräsident Hindenburg / Kriegerdenkmal / Messe, Pressa / Mülheimer Brücke / Universität / Kürassierdenkmal / Deutsches Bundesschießen, zusammengestellt zum 85. Geburtstag von Bundeskanzler Konrad Adenauer | 16 mm | nein | nein | Benutzerkopie vorhanden |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Köln und der Rhein | 1924 bis 1948 | 2m | Do-X (21.09.1932) wassert auf dem Rhein, Eisgang und Hochwasser 1927, Transport der großen Domglocke vom Rhein zum Dom 1924, Einweihung der Patton - Brücke (Pünder) am 12. Juni 1946, Einweihung der Deutzer Brücke am 16. Okt. 1948 u.a. Micara, Schüssler, Konrad Adenauer, Schaeven, Görlinger, Suth, Pünder, Schwing. | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | Benutzerkopie vorhanden |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Domglocke | 1924 | 2m 48s 126 Meter | Transport der großen Domglocke vom Rhein zum Dom und Einsegnung durch Kardinal Schulte am 30.11.1924 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Reichspräsident Ebert | 1924 | 1m 28s 59 Meter | Reichspräsident Ebert in Köln am 11. Mai 1924 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---------------|---------------------|--|------------------------|------|--|-------------------------|
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Besatzung | 1926 | 1m 15s | Abzug der Engländer aus Köln am 31. Januar 1926 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Reichspräsident Hindenburg | 1926 | 3m 32s 110 Meter | Reichspräsident Hindenburg in Köln anlässlich der Rheinlandbefreiungsfeier am 21. März 1926 (Ende der Britischen Besatzung) | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Alt Köln, Bauwerke | 1926 bis 1930 | 2m | Dom 1929, Rheinfront 1929 und 1936, Groß St. Martin, Hauptbahnhof 1926, Domvorplatz 1930, Alte Rheindampfer 1936, Museen 1929, Messegelände 1929, Hohenzollernbrücke, Bastei, Dom und Rhein am Abend 1929 und 1930 | 35 mm Videokassette | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | Benutzerkopie vorhanden |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Hochwasser in Köln | 1926 und 1970 | 10m 209 Meter | Hochwasser 1926 und 1970, Rheinauhafen, Frankenwerft, Pegel, Buttermarkt, Heumarkt | 35 mm | nein | Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Karneval 1927 | 1927 | 6m | Erster Rosenmontagszug nach der Besatzungszeit | 35 mm | nein | Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | Benutzerkopie vorhanden |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Kriegerdenkmal | 1927 | 3m 2s 83 Meter | Grundsteinlegung und Einweihung des Kriegerdenkmals im Hindenburgpark am 03. Juli 1927 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): 13 / Nachrichtenamt Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Mülheimer Brücke | 1927 und 1929 | 5m 5s 140 Meter | Letzte Ausfahrt der Schiffsbrücke 1927, Einweihung der Hängebrücke am 12. Oktober 1929 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Pressa 1928 | 1928 | 4m 59s | Dokumentarfilm über den Vergnügungspark der Pressa | 16 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Messe, Pressa | 1928 | 270 Meter | Neubau der Messe (wenig) 1928, Pressa 1928, Ehrengäste, Besucher, Besuch von Ministerpräsident Herriot in den Messehallen, Ausstellungsrundgang, Liliputbahn, Vergnügungspark | 35 mm | nein | Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | Benutzerkopie vorhanden |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Pressa | 1928 | 6m | Beiprogramm zur Pressa, Vergnügungspark, Achterbahn | 35 mm | nein | Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Karnevalszug 1929 | 1929 | 2m | Verschiedene Wagen, Karnevalsprinz, nach Kamelle bückende Menge | 16 mm | nein | Historisches Archiv der Stadt Köln (Amateurfilm) Bemerkung: aufgenommen von Frau Oxenaar von einem Balkon nahe des Domes aus einem längeren Amateur-Film herausgeschnitten. | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Universität | 1929 | 3m 90 Meter | Grundsteinlegung der neuen Kölner Universität am 26. Oktober 1929 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Kürassier - Denkmal | 1930 | 1m 26s 39 Meter | Einweihung in Köln - Deutz am 21. September 1930 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Schützenfest | 1930 | 8m | Bundesschützenfest in Köln 1930, Fest der deutschen Radfahrer, Festzug der Schützen vom Hansaring über Heumarkt, Alter Markt, Rathaus, Deutzer Brücke zum Messegelände, Schützenstände, Radfahrgruppen auf dem Ring. | 35 mm | nein | Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Deutzer Brücke | 1930 bis 1960 | 40m | Kölner Verkehr in seiner Entwicklung 1930 - 1960 | 16 mm | nein | nein | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Straßenbahnen | 1937 | 9m 10s | Straßenbahnen der Stadt Köln 1937 | 16 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Amt Bahnen der Stadt Köln Rechteinhaber: Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------|---------|---|-------|------|---|--|
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Köln 1938 | 1938 | 15m | Köln 1938 | 35 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | nein |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Universität | 1938 | 12m | Feier der Gründung der Universität Köln vor 550 Jahren (1388) am 25. Juni 1938 und Grundsteinlegung für die neue Mensa | 16 mm | nein | (Vor-)Provenienz(en): Industriefilm Krakau Historisches Archiv der Stadt Köln (Keine Urheberrechte!) | Benutzerkopie vorhanden |
| Köln Historisches Archiv der Stadt Köln | Karneval 1949 | 1949 | 8m | Straßenkarneval in München und Köln, Karnevalszug, Straßenkarneval, Karneval in Gaststätten, in der Eisenbahn | 16 mm | nein | nein | nein |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Herstellung, Schnitt und Verpackung von Agfa - Papieren | unbekannt | 10m | Herstellung, Schnitt und Verpackung von Agfa - Papieren | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Zur Erinnerung an den Besuch vom 19. Oktober 1909, Besuch aus Elberfeld | 1909 | 4m 24s | Besuch von Carl Duisberg | 16 mm | ja | Bayer Archiv Leverkusen | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Dampferfahrt von Carl Duisberg und Johanna Duisberg | ca. 1920 | 2m 55s | Dampferfahrt von Carl Duisberg und Johanna Duisberg | 16 mm | nein | Bayer Archiv Leverkusen | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Besuch der Filmfabrik Wolfen am 19. Sept. 1922 | 1922 | 3m 38s | Besuch der Filmfabrik Wolfen am 19. September 1922 | 16 mm | nein | Bayer Archiv Leverkusen | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Eulan | 1926 | 10m 47s | Chlorphenylid oder Eulan WA NEU (auch Eulan U33) ist ein Stoffgemisch aus den beiden insektenvernichtenden Wirkstoffen PCSD und PCAD | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Deutsch - englische Industriebesprechung in Leverkusen | 1927 | 2m 18s | Deutsch - englische Industriebesprechung in Leverkusen | 16 mm | ja | Bayer Archiv Leverkusen | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Vom Rohstoff zur Gardine | 1929 | 11m 25s | Industriefilm | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Vom Kunstseidenfaden zum Kleid | 1929 und 1942 | 8m | Industriefilm | 16 mm | nein | Bayer Archiv Leverkusen | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|--------|--|-------|------|-------------------------|--|
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Am Strand | ca. 1930 | 1m 24s | Am Strand | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Kinder im Park | 1930 | 4m 9s | Kinder im Park | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Die Herstellung von Wirkwaren | ca. 1930 bis 1939 | 7m 26s | Über Textile Gewirke | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Herstellung von Leuna - Benzin | 1930 bis 1940 | 8m 15s | Herstellung von Leuna - Benzin | 16 mm | nein | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Maria Haus | ca. 1931 | 1m 14s | Maria Haus | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Familie im Park, Linsenraster Westphoto, Familie im Park 1931 (Beschriftung der Allonge) | 1931 | 2m 48s | Familie im Park, Linsenraster Westphoto, Familie im Park | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | In einer Stunde um die Erde | 1931 | 41m | Werbefilm für I.G. Farben Leverkusen | 35 mm | nein | Bayer Archiv Leverkusen | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Ostsee / Binz | 1931 | 1m 24s | Ostsee / Binz | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Schlafkrankheit der Menschen | 1931 | 20m 1s | Schlafkrankheit der Menschen | 16 mm | nein | Bayer | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Spielende Kinder, "SPIELENDEN KINDER (1931 / 32)" (Filmdosenbeschriftung) | 1931 | 1m 26s | Spielende Kinder | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|-----------|--|--|------|-------------------------|--|
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Beri - Beri | 1932 | unbekannt | Eine Unterversorgung an Vitamin B1 kann zu Beri - Beri führen. Diese Krankheit kann das Nervensystem betreffen, aber auch Störungen im Herz - Kreislauf - System verursachen. Klassische neurologische Symptome sind gestörte Empfindsamkeit, Lähmungen, Krämpfe oder Angstzustände. | kombinierte Kopie | nein | Bayer Archiv Leverkusen | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Besichtigung des neuen Agfa - Filmstudios durch die Agfa - Direktion am 12.07.1933, Titelergänzung: Walter Strehle zum 50. Geburtstag Gratulationen | 1933 | 1m 32s | Besichtigung des neuen Agfa - Filmstudios durch die Agfa - Direktion am 12.07.1933, Walter Strehle zum 50. Geburtstag. | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Maria und Lilli in Bad Friedrich, "Im Bade 1933" (handschriftliche Notiz auf blauer Allonge) | 1933 | 1m 21s | Maria und Lilli in Bad Friedrich | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Der Schmerz und seine Bekämpfung, 1. und 2. Akt | 1934 | 20m 44s | Der Schmerz und seine Bekämpfung | 16 mm | ja | Bayer | Kann vor Ort gesichtet werden, Digitalisate ggf. nicht in kinotauglicher Qualität |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Der Gerber | 1936 | 11m 15s | Der Gerber | 16 mm | nein | Bayer Archiv Leverkusen | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |
| Leverkusen Bayer Unternehmensarchiv | Wie ein Strumpf entsteht... | ca. 1930 bis 1940 | unbekannt | Wie ein Strumpf entsteht... | 16 mm | nein | Bayer Archiv Leverkusen | Bislang nicht digitalisierte Filme können zwecks Digitalisierung an entsprechend qualifizierte Institutionen herausgegeben werden. Ohne Bearbeitung / Restaurierung / Umkopierung sind die Filme nicht spielbar. |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Eröffnung Eisenbahnstrecke Dortmund - Werne - Münster; Schützenzug | 1910 und 1917 und 1928 | unbekannt | Eröffnung Eisenbahnstrecke Dortmund - Werne - Münster; Schützenzug | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Manöver und Deutscher Kaiser 1912, Messter Wochenschau Nr. 43 | 1912 bis 1920 | unbekannt | Frau vor Kamera, Deutscher Kaiser bei Besuchen, Messter - Wochenschau | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | ja |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|---|--|---|--|-------------|---|
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Alter Werbefilm Krefft / Radio Sängertwettstreit, Wochenschau, Kriegsberichte, Alte Aufnahmen 1920er Jahre | 1920er Jahre | unbekannt | Alter Werbefilm Krefft / Radio Sängertwettstreit, Wochenschau, Kriegsberichte, Alte Aufnahmen 1920er Jahre | Zuschnitt aus mehreren Materialien. Originalfilme werden nicht vorgeführt. | nein | nein | ggf. Ansichtskopie |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Das Sauerland, der landschaftlich schönste Teil Westfalens | 1920er Jahre | unbekannt | noch nicht gesichtet | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | Archivkopie, noch nicht gesichtet |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Münster - Die Hauptstadt der roten Erden | 1920er Jahre | Fragmente, diverse Längen | Münster - Die Hauptstadt der roten Erden | Archivkopie, teils neu herausgebracht in der Collage "Münster zwischen den Kriegen". Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja, in Teilen | nein | Archivkopie, teils neu herausgebracht in der Collage "Münster zwischen den Kriegen" https://westfalen-medien-shop.lwl.org/dvds/17/dvd-muenster-zwischen-den-kriegen?number=D-121-500112 |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Rote Erde - Eine Wanderung durch Westfalen in 5 Etappen | 1920er Jahre | 3 von 5 Teilen überliefert je ca. 10m - 15m | Größtenteils Landschaftsaufnahmen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | Archivkopie, kann ggf. über die Filmsichtungstische des LWL abgespielt werden. |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Restmaterial Dr. Hanisch I: Westfälischer Blindenverein | 1920er und 1930er | unbekannt | Westfälischer Blindenverein | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Digitalisiert noch nicht im Langzeitspeicher | Dr. Hanisch | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Restmaterial Dr. Hanisch II: Familienchronik, Möhnese, Oma Müller, Tante Else, Wilhelm und Paul turnen, Hühnerfarm | 1920er und 1930er | unbekannt | Familienchronik, Möhnese, Oma Müller, Tante Else, Wilhelm und Paul turnen, Hühnerfarm | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Digitalisiert noch nicht im Langzeitspeicher | Dr. Hanisch | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Restmaterial Dr. Hanisch III: Hühnerfarm, Kriegsblinde in Dortmund, Raddampfer Germania, Ernte, Bauern, Kühe, Schlösser, Eisenbahn | 1920er und 1930er | unbekannt | Hühnerfarm, Kriegsblinde in Dortmund, Raddampfer Germania, Ernte, Bauern, Kühe, Schlösser, Eisenbahn | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Digitalisiert noch nicht im Langzeitspeicher | Dr. Hanisch | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Restmaterial Dr. Hanisch IV: Turnerfest in Minden, Hermanns - Denkmal, Bauernhof, Schwimmen, Boot, Stadt, Lippe, Detmold, Wildpferde, Kreuzprozession in Coesfeld, Pfingstbräut | 1920er und 1930er | unbekannt | Turnerfest in Minden, Hermanns - Denkmal, Bauernhof, Schwimmen, Boot, Stadt, Lippe, Detmold, Wildpferde, Kreuzprozession in Coesfeld, Pfingstbräut | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Digitalisiert noch nicht im Langzeitspeicher | Dr. Hanisch | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Restmaterial Dr. Hanisch V: Feuerräder in Lügde, Ski im Allgäu, Kinder, Eisessen, Hühnerfarm, Zwischentitel, Fabrik, viele kleine Reste | 1920er und 1930er | unbekannt | Feuerräder in Lügde, Ski im Allgäu, Kinder, Eisessen, Hühnerfarm, Zwischentitel, Fabrik, viele kleine Reste | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Digitalisiert noch nicht im Langzeitspeicher | Dr. Hanisch | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Restmaterial Dr. Hanisch VII: Familie, Hochzeit, Feuerräder etc. | 1920er und 1930er | unbekannt | Familie, Hochzeit, Feuerräder u.a. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Digitalisiert noch nicht im Langzeitspeicher | Dr. Hanisch | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Restmaterial Dr. Hanisch VI: Familie, Hochzeit, viele kleine Reste | 1920er und 1930er | unbekannt | Familie, Hochzeit, diverses | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Digitalisiert noch nicht im Langzeitspeicher | Dr. Hanisch | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Besuch des Reichspräsidenten Ebert | 1924 | unbekannt | Besuch des Reichspräsidenten Ebert | Umkopiert 2007 Originalfilme werden nicht vorgeführt. | nein | nein | ja |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------|---------------------------|--|--|-------------------------|------------------------------|--|
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Wewelsburg 1925 | 1925 | unbekannt | Wewelsburg 1925 | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Beta - SP digitalisiert | nein | nein |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | 700 - Jahr - Feier Stadt Borken | 1926 | 2m | Festumzug | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | Archivkopie, kann ggf. über die Filmsichtungstische des LWL abgespielt werden. |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Chortreffen, Brieftauben, Friedenssaal | 1926 | unbekannt | Chortreffen, Brieftauben, Friedenssaal | Originalfilme werden nicht vorgeführt. Umkopiert 2007 | nein | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Kindergenesungsheim Senne der Landesversicherungsanstalt Westfalen | 1926 | 25m | Kindergenesungsheim Senne der Landesversicherungsanstalt Westfalen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Ernst Krahn | Archivkopie, kann ggf. über die Filmsichtungstische des LWL abgespielt werden. |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Mindener Freischießen 1927, Fragmente | 1927 | Fragmente, diverse Längen | Schützenfest | Archivkopie, teils neu herausgebracht in der Reihe "Einblicke in das Filmarchiv". Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja, in Teilen | Produziert von Carl Hoffmann | Archivkopie, kann ggf. über die Filmsichtungstische des LWL abgespielt werden, in Teilen herausgebracht in: https://www.youtube.com/watch?v=U6ITZ0p9I_k&list=PL14ccXPikyffDtKq2x4t2aVW95eEhRrL94&index=19 |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Hagen - Die Eingangspforte zum sauerländischen Gebirge | 1927 bis 1928 | 15m | Größtenteils Landschaftsaufnahmen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Hubert Schonger | Archivkopie, kann ggf. über die Filmsichtungstische des LWL abgespielt werden. |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Durch das schöne Westfalen (Teil 2 - 5, Teil 1 verschollen). | 1927 bis 1928 | 15m pro Teil | Landschaftsaufnahmen und städtebaulichen Sehenswürdigkeiten Einblicke in die wirtschaftliche und kulturelle Gegenwart 1927 / 1928. Teil 1) Teil 2) Teil 3) Teil 4) Teil 5) | mp4 Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Hubert Schonger | https://westfalen-medien-shop.lwl.org/download-medien/182/download-durch-das-schoene-westfalen/number=DL-D111-500601 auch als DVD erhältlich |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Harsewinkel - Firmung | 1927 bis 1928 | unbekannt | Harsewinkel - Firmung | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | nein | nein | ggf. Ansichtskopie |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Haus Egelborg: Kinderbilder 1928 | 1928 | unbekannt | Haus Egelborg: Kinderbilder 1928 | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | nein | nein | ggf. Ansichtskopie |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Reste von Ketteler I: Olympische Spiele 1928 und Strandaufenthalt | 1928 | unbekannt | Reiteraufnahmen der Olympischen Sommerspiele 1928, Strandaufenthalt Niederlande. Bezug zu NRW: von Ketteler, später auch Kettler, ist der Name eines alten westfälischen Adelsgeschlechtes. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Stadt Werne: Städtisches Betriebswerk, Schwimmbad, Schützenumzug, Innenstadtgänge | 1928 | unbekannt | unbekannt | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Übergabe der Fahnen durch Generalleutnant Föhrenbach | 1928 | unbekannt | unbekannt | 16 mm Digitale Fassung Originalfilme werden nicht vorgeführt. ggf. Ansichtskopie | ja | nein | ggf. Ansichtskopie |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------|----------------------|--|---|------|----------------------|--------------------|
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Urlaub in Afrika Teil I | 1928 | unbekannt | Der Amateurfilm dokumentiert einen Aufenthalt im nördlichen Afrika. Bezug zu NRW: von Ketteler, später auch Kettler, ist der Name eines alten westfälischen Adelsgeschlechtes. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | nein |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Urlaub in Afrika Teil II | 1928 | unbekannt | Der Amateurfilm dokumentiert einen Aufenthalt im nördlichen Afrika. Bezug zu NRW: von Ketteler, später auch Kettler, ist der Name eines alten westfälischen Adelsgeschlechtes. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Urlaub in Afrika Teil III | 1928 | unbekannt | Der Amateurfilm dokumentiert einen Aufenthalt im nördlichen Afrika. Bezug zu NRW: von Ketteler, später auch Kettler, ist der Name eines alten westfälischen Adelsgeschlechtes. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Schloss Schwarzenraben, Afrika, Spanien | 1928 bis 1930 | unbekannt | Viele kleine Fragmente: Luftballonstart in Münster; Flug eines frühen Hubschraubers, Urlaub in Afrika und Spanien, Familienaufnahmen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Urlaub in Bayern, den Niederlanden und Spanien, Gasluftballon (Münster) und Zeppelin | 1928 bis 1930 | unbekannt | Neben Urlaubsaufnahmen Start eines Gasballons in Münster | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Urlaub in Spanien und Österreich | 1928 bis 1930 | unbekannt | Der Amateurfilm wurde aus verschiedenen Filmschnipseln zusammengesetzt. Er zeigt Bilder aus Spanien, Skiaufenthalt in Österreich. Bezug zu NRW: von Ketteler, später auch Kettler, ist der Name eines alten westfälischen Adelsgeschlechtes. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Reste von Ketteler II: Urlaub in Rothenburg ob der Tauber und Würzburg | 1928 bis 1932 | unbekannt | Urlaubsaufenthalte in Rothenburg ob der Tauber und Würzburg. Bezug zu NRW: von Ketteler, später auch Kettler, ist der Name eines alten westfälischen Adelsgeschlechtes. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Reste von Ketteler III: Strandaufenthalt | 1928 bis 1931 | unbekannt | Fragment: Strandaufenthalt vermutlich niederländische Küste zur Zeit der Sommerolympiade 1928. Bezug zu NRW: von Ketteler, später auch Kettler, ist der Name eines alten westfälischen Adelsgeschlechtes. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Familie von Ketteler | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Aufstieg und Fahrt eines Freiballons | 1928 bis 1935 | unbekannt | Aufstieg und Fahrt eines Freiballons | Beta - SP digitalisiert. Originalfilme werden nicht vorgeführt. ggf. Ansichtskopie. | ja | nein | ggf. Ansichtskopie |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Zwischen Bergen, Schornsteinen | 1928 bis 1932 | unbekannt | Landschaftsfilm über die Region zwischen Osnabrück und Weser Ende der 1920er Jahre | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Dr. Gerhard Wagner | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | 60 - jähriges Jubiläum Werdohler Wehrverein | 1929 | unbekannt | Festzug anlässlich des Jubiläums des Wehrvereins | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Deutsche Hochschulmeisterschaft 13. - 14. Juli 1929 | 1929 | unbekannt, Fragmente | Deutsche Hochschulmeisterschaft 13. - 14. Juli 1929 | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | nein |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Münsterland (Schonger Fragment) | 1929 | unbekannt | keine Angabe | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Hubert Schonger | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Wildpferde in Dülmen | 1929 | unbekannt | Wildpferde in Dülmen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | nein | nein | ggf. Ansichtskopie |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|--|--|---|---------------------------------|---|
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Schützenfest Bielefeld 1929 | 1929 | 20m | Schützenfest Bielefeld 1929 | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Produziert von Pögefilm Leipzig | Archivkopie, kann ggf. über die Filmsichtungstische des LWL abgespielt werden. |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Münster: Die historische Kongreßstadt | 1929 bis 1930 | unbekannt | Dokumentarfilm über Münster als Kongreßstadt | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | 700 - Jahr - Feier Hohenlimburg | 1930 | 45m | Rund 70.000 Menschen feiern das Stadtjubiläum. Den Höhepunkt der dreitägigen Feierlichkeiten bildet ein opulenter Festumzug, der eine Rückschau auf die Stadthistorie vom frühen Mittelalter bis ins späte 19. Jahrhundert gibt. Rund 350 Darsteller ziehen durch die Straßen und stellen in aufwendigen Kostümen Ereignisse aus der Stadtgeschichte nach. | Digitale Fassung Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Wilhelm Höppe | https://westfalen-medien-shop.lwl.org/dvds/314/dvd-700-jahrfeier-hohenlimburg DVD mit Begleitheft, 2020 |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Durch Lippisches Land | 1930 | ursprünglich ca. 30m (Beschädigt, Archivkopie in Vorbereitung) | Größtenteils Landschaftsaufnahmen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | Beschädigt. Archivkopie in Vorbereitung (Stand: September 2023) | ja | nein, da beschädigt. Archivkopie in Vorbereitung |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Einweihung St. Georgsbrunnen | 1930 | unbekannt | Einweihung St. Georgsbrunnen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. Digitale Fassung aus der 16mm Fassung | nein | nein | ggf. Ansichtskopie |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Hochzeit in der Lambertikirche um 1930 | 1930 | unbekannt | unbekannt | Bisher nicht erschlossen | ja | nein | nein |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Jugendbewegung, Jungborn | 1930 | unbekannt | unbekannt | Bisher nicht erschlossen | ja | nein | nein |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Münster in Westfalen | 1930 | unbekannt | Münster in Westfalen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja, kein hochwertiges Digitalisat vorhanden | nein | nein |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Reichskanzler von Papen | 1930 bis 1932 | unbekannt | Reichskanzler von Papen | Originalfilme werden nicht vorgeführt. Umkopiert 2007 | nein | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Die Wirbelsturm - Katastrophe über Ebbe- und Elsetal | 1930 bis 1939 | unbekannt | Dokumentarfilm über Auswirkungen eines Orkans im Kreis Lüdenscheid | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Photo Müller | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Aus Alt - Lüdenscheid | 1930 bis 1940 | unbekannt | Filmaufnahmen aus dem "Alten" Lüdenscheid | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Photo Müller | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Drahtherstellung | 1930 bis 1941 | unbekannt | Produktionsprozess von Draht in einer Fabrik | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Winterfilm (Ski) | 1930 bis 1942 | unbekannt | Film zeigt Skiläufer in winterlicher Landschaft. Sauerland und Schloss Lüdenscheid bilden Kulisse. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Photo Müller | nein |
| Münster LWL - Medienzentrum für Westfalen | Fußball Freibad | 1930 bis 1943 | unbekannt | Filmaufnahmen zeigen sportliche Ereignisse im neu gebauten Stadion und stellen das neue Freibad vor. | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Photo Müller | ja |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|------------------|---|--|-------------------------|---|--|
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Pferde- und Motorradrennen in Minden am 1.5.1932 auf der Mindener Heide | 1932 | unbekannt | Der Film zeigt Pferde - und Motorradrennen auf der Minderheide | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | nein | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Industrieland Dortmund - Westfalen Industrie | 1932 | unbekannt | Industrieland Dortmund - Westfalen Industrie | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | nein | Hubert Schonger | ggf. Ansichtskopie |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Spargeld schafft Arbeit und Brot | 1933 bis 1935 | unbekannt | Werbefilm anlässlich des Weltspartages aus Altena | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | A. Schrader Filme | ja |
| Münster LWL - Medienzentrums für Westfalen | Münsterland - Land der Wasserburgen | 1938 bis 1955 | unbekannt | Wiederaufbau und Wasserburgen des Münsterlandes | Originalfilme werden nicht vorgeführt. | ja | Canis Film | ja |
| Stuttgart Haus des Dokumentarfilms | Privatszenen und Aufnahmen aus Köln, Kutter, Anton | 1925 | 7m 8s | Privataufnahmen aus den 1920er Jahren mit Gartenszenen und Karnevalsmaskerade, aufgenommen in Köln. | 35 mm | ja | Kamera: Anton Kutter | Landesfilmsammlung Baden - Württemberg |
| Stuttgart Haus des Dokumentarfilms | Privataufnahmen und Szenen aus Köln, Privataufnahmen mit rauchender Frau, Kutter, Anton | 1925 und 1926 | 7m 25s | Hochwasser in Köln, Spaziergang durch Köln, Marktplatz in Biberach u.a. | 35 mm | ja | Kamera: Anton Kutter | Landesfilmsammlung Baden - Württemberg |
| Stuttgart Haus des Dokumentarfilms | Reise in die Schweiz, Tennisturnier u.a. | 1928 | 10m | Ausflug zur Porta Westfalica | 9,5 mm | ja | nein | Landesfilmsammlung Baden - Württemberg |
| Stuttgart Haus des Dokumentarfilms | Verkehr in deutschen Großstädten, Verkehrsbilder aus deutschen Städten | ca. 1930 | 7m 42s | Autos und Straßenbahnen in Düsseldorf, Hofgarten, Verkehr auf dem Domplatz in Köln, Straßenverkehr in Bremen, Hannover, Kopenhagen und Berlin, Blick vom Funkturm in Berlin | 16 mm | ja | Kamera: Arnold Hennings (1886 - 1958) | Landesfilmsammlung Baden - Württemberg |
| Stuttgart Haus des Dokumentarfilms | Am Strand von Wangerooog, in der Badeanstalt Woltmershausen u.a. | 1931 | 7m 22s | Wanderung an Himmelfahrt, Fahrt mit einem Ausflugsdampfer, Strand von Wangerooog, Badeanstalt Woltmershausen (Bremen), Blick über die Porta Westfalica (NRW), Tunnel bei Lengerich. | 16 mm | ja | Kamera: Arnold Hennings (1886 - 1958) | Landesfilmsammlung Baden - Württemberg |
| Viersen Stadtarchiv | Der schöne Kreis Kempen - Ein Kultur- und Landschaftsfilm nach einem Manuskript von Dr. Ludwig Mathar Köln | 1928 | 1h 57m | Der schöne Kreis Kempen - Ein Kultur- und Landschaftsfilm nach einem Manuskript von Dr. Ludwig Mathar aus Köln. | 35 mm umkopiert auf Sicherheitsfilm VHS digitalisierte Fassung | ja | Produktion: Kreis Kempen 1928, nach der kommunalen Neugliederung neu zusammengestellt, ergänzt und überarbeitet durch das Kreisbauamt. Auftraggeber: Kreisausschuss Drehbuch: Dr. Ludwig Mathar, Köln Herstellung: Kinematographische Abteilung der Firma Friedrich Krupp AG Aufnahmeleiter: A. Huzel | Das Digitalisat, eine VHS - Kopie und eine DVD liegen im Archiv vor. |
| Archiv / Quelle weltweit | Filmtitel | Produktionsjahr | Filmlänge | Inhalt | Format / Sind die Filme in einem spielbaren Zustand? | Digitalisierung? | Ist der Urheber bekannt? | Können die Filme frei zugänglich gemacht werden? |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Die Höllenmaschine | 1911 | 4m 57s | Werbefilm der Bergischen Filmgesellschaft | 35 mm | ja | nein | auf Anfrage |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------------|---|----------------------|------|--|--|
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Die wandelnde Kiste | 1912 | 5m 46s | Werbefilm der Bergischen Filmgesellschaft | 35 mm | ja | Regie, Kamera: Kurt Waschneck | auf Anfrage |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Barmen, die Stadt der deutschen Bandwebereien | 1915 bis 1918 | 75 Meter | Kurzdokumentation | 35 mm | nein | nein | nein |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Von der Bäuerin zum Star | 1923 | 27m 33s | Ein Volendammer - Mädchen tanzt bei der Dorfharmone. Sie wird entdeckt und bekommt einen Vertrag an einem großen Theater. Sie rennt weg, verfolgt von ihrem Geliebten. Verfolgungsjagen per Zug, Schiff, Wasserflugzeug, Auto bis zum Kino, in dem dieser Film gezeigt wird. Szenen in Köln: Hauptbahnhof und Scala Theater | 35 mm | ja | ja | ja |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Köln, auf und um die Hohenzollernbrücke | 1925 | 80 Meter | Köln, auf und um die Hohenzollernbrücke | 16 mm positiv | k.A. | nein | ja |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Soest, die westfaelische Hansestadt | 1925 | 220 Meter | Soest, die westfaelische Hansestadt | 35 mm positiv Nitrat | k.A. | nein | ja |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Interessante Bilder aus aller Welt | 1928 | 160 Meter | u.a. Rosenmontagszug in Köln | 35 mm | nein | nein | nein |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Langs de Rijn naar Keulen | 1928 | 146 Meter | Rhein, Köln | 16 mm positiv | k.A. | nein | ja |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Mit dem Rheingold | 1929 | 13m 57s | Eine Reise mit dem schnellsten Zug Deutschlands von Amsterdam - Basel (Duisburg, Köln) | 35 mm | ja | ja | ja |
| Niederlande Amsterdam EYE Filmmuseum | Europaurlaub 1932 - 1933 | 1932 bis 1933 | 35m 11s | u.a. Szenen am Rhein und in Köln, Privataufnahmen der Familie von dem Bussche (Adelsgeschlecht aus Ostwestfalen) | 35 mm | ja | ja | ja |
| Schweden Stockholm Kungliga biblioteket | Från Köln till Kevlaar | 1921 | 11m | Vorfilm zum schwedischen Stummfilm „Die Wallfahrt nach Kevelaar“, neben Gebäuden und Landschaftsbildern aus Köln und dem Rheintal auch Bilder der jährlichen Pilgerfahrt zum Wallfahrtsort Kevelaar. | 35 mm | ja | Kamera: Ragnar Westfelt Produktionsfirma: AB Svensk Filmindustri | https://www.filmarkivet.se/movies/fran-koeln-till-kevlaar/ |
| Schweden Stockholm Stiftelsen Svenska filminstitutet | Vallfarten till Kevlaar | 1921 | 1h 3m | Schwedischer Stummfilm, nach Heinrich Heines Gedicht „Die Wallfahrt nach Kevlaar“. | 35 mm | ja | Regie: Ivan Redquist Ragnar Hyltén - Cavallius | Drehbuch: Verleih: Stiftelsen Svenska Filminstitutet https://www.filmarkivet.se/movies/fran-koeln-till-kevlaar/ , Netflix |
| Schweiz Bern Lichtspiel Archiv | Der Affe Flick nimmt Rache – Aus dem Film "Zirkuskinder" | 1920 | 1m | Ein Zirkusaffe schüttet einem schlafenden Dompteur „Persil“ - Waschmittel ins Gesicht. Firma Henkel Gründung in Aachen, Firmensitz in Düsseldorf | k.A. | k.A. | Produziert von I.G. Farbenindustrie AG (Agfa) | k.A. |
| Schweiz Bern Lichtspiel Archiv | Wochenschau Zusammenschnitt ca. 1926 | ca. 1926 | 22 Meter und 18 Meter | Text: „International Newsreel, Cologne "free" again, hails von Hindenburg“, Hindenburg in Köln, 25 Jahre Schwebebahn in Elberfeld | 35 mm | k.A. | Montagen aus verschiedenen Wochenschauen, die ein Schweizer Kinobesitzer zusammengestellt hat. | k.A. |
| Schweiz Bern Lichtspiel Archiv | Emelka - Woche 1926 | 1926 | k.A. | Köln - Rodenkirchen...Landhaus in "gehobener Stellung"... Ein vierstöckiges Landhaus mit 200 qkm Grundfläche und 600.000 kg Gewicht wird als erster massiver Ziegelsteinbau der Welt um 150 Meter gehoben. | 35 mm | k.A. | Montagen aus verschiedenen Wochenschauen, die ein Schweizer Kinobesitzer zusammengestellt hat. | k.A. |
| Schweiz Bern Lichtspiel Archiv | Emelka - Woche 1926 / 1928 | 1926 und 1928 | 35 Meter | Der Tag der Turner, Am Rhein, Schauturnen in Köln: Menschenmassen, Zuschauer, Turnen am Barren, Reck, Parade | 35 mm | k.A. | Montagen aus verschiedenen Wochenschauen, die ein Schweizer Kinobesitzer zusammengestellt hat. | k.A. |
| Schweiz Bern Lichtspiel Archiv | Vielleicht aus Emelka Woche 1928 (Nr. 24) | vielleicht 1928 | 16 Meter | Für Kinder oder Erwachsene? - Wie auf der Pressa in Köln, so gibt es auch im Wiener Prater eine Lilliput-Eisenbahn, die sich regen Zuspruchs erfreut. (Front der Lilliputbahn, Kindermassen, Fahrt der Bahn, Kindergesichter) | 35 mm | k.A. | Montagen aus verschiedenen Wochenschauen, die ein Schweizer Kinobesitzer zusammengestellt hat. | k.A. |

| | | | | | | | | |
|--|------------------|------|----|------------------------------|----------------|----|-------------------------------------|--|
| USA New York Museum Of Modern Arts | The Flying Train | 1902 | 2m | Schwebefahrt über die Wupper | 35 mm 68 mm | ja | Deutsche Mutoskop und Biograph GmbH | Verleih: scalarchives: Sales - Germany, Austria, Switzerland and Eastern Europe https://www.youtube.com/watch?v=2Ud1aZF0tU |
|--|------------------|------|----|------------------------------|----------------|----|-------------------------------------|--|

Abkürzungsverzeichnis

| | |
|--------------|---|
| Aafa | Althoff-Ambos-Film Aktiengesellschaft |
| AG | Aktiengesellschaft |
| ARTE | Association Relative à la Télévision Européenne |
| Betacam - SP | Betacam - Superior Performance |
| ca. | circa |
| Co. | Compagnie |
| DFF | Deutsches Filminstitut & Filmmuseum |
| DIF | Deutsches Filminstitut |
| Dr. | Doktor |
| DVD | Digital Versatile Disc |
| etc. | et. cetera |
| e.V. | eingetragener Verein |
| geb. | geboren |
| ggf. | gegebenenfalls |
| GmbH | Gesellschaft mit beschränkter Haftung |
| h | Stunde / Stunden |
| I.G. | Interessengemeinschaft |
| kg | Kilogramm |
| LVL | Landschaftsverband Westfalen - Lippe |
| m | Minute / Minuten |
| mm | Millimeter |
| mp4 | MPEG-4 Part 14, Videoformat der Moving Picture Expert Group |
| Nr. | Nummer |
| NRW | Nordrhein - Westfalen |
| k.A. | keine Angabe |
| s | Sekunde / Sekunden |
| St. | Sankt |
| u.a. | unter anderem |
| Ufa | Universum - Film Aktiengesellschaft |
| U - Matic | analoges Videokassettenformat |
| VHS | Video Home System |
| WDR | Westdeutscher Rundfunk |
| z.B. | zum Beispiel |
| ZDF | Zweites Deutsches Fernsehen |